

AUTRES EXEMPLES CONCERNANT L'ENGAGEMENT DE L'ENFANT

Enseignante, pairs, apprentissages, interactions négatives

Dans l'aire des jeux de table, Alice essaie de faire pour la première fois un casse-tête de 24 morceaux. Monsieur Simon sait qu'Alice est une enfant persévérante qui aime les défis, car l'enseignante le lui a déjà fait la remarque. Alice a terminé de faire le tour du casse-tête, mais elle éprouve de la difficulté à poursuivre. L'orthopédagogue s'approche et cherche où placer les pièces avec l'enfant. Après quelques minutes, Alice place le dernier morceau et s'exclame : « J'ai réussi ! On a réussi ! J'aimerais prendre une photo pour l'envoyer à ma maman ». Monsieur Simon lui propose de prendre la photo avec la tablette numérique de la classe. En prenant la photo, il observe que Julien semble errer dans la classe. Il encourage Alice à faire un autre casse-tête ou à changer de jeu. Alice décide de refaire un nouveau casse-tête de 24 morceaux toute seule, démontrant à nouveau un haut niveau d'engagement envers l'activité.

Monsieur Simon se dirige alors vers Julien et lui demande à quoi il aimerait jouer. Julien lui explique qu'il veut jouer à un jeu de société, mais que personne ne veut jouer avec lui. L'orthopédagogue lui offre d'être son partenaire de jeu, mais l'enfant lui mentionne qu'il faut être quatre pour jouer. Monsieur Simon ferme les lumières pour capter l'attention des enfants et demande au groupe si deux enfants accepteraient de se joindre à eux pour jouer au jeu de société proposé par Julien. Saraphina et Midori lèvent leur main. Monsieur Simon les invite à se joindre à eux au coin rassemblement. Ensemble, ils font une partie pendant 8 minutes. Pour la deuxième partie, Sofia s'approche des enfants pour jouer avec eux, et Monsieur Simon lui donne sa place pour se rendre au coin lecture. Ici aussi, les interventions de l'orthopédagogue ont favorisé l'engagement des enfants envers l'adulte, envers leurs pairs et envers leur activité d'apprentissage.

Madame Claudia aide Mélodie et Lorenzo à ranger le coin écriture, car ils souhaitent jouer à un autre jeu. Ahmed interpelle l'enseignante pour qu'elle se rende à la table où il fait de la pâte à modeler avec deux autres enfants. Ahmed explique qu'avec Gabriel et Olivier, ils préparent des pizzas pour le coin restaurant, où Elia joue le rôle de la cliente affamée. Madame Claudia s'assoit avec eux et commence à rouler de la pâte à modeler pour les aider. Elle prend des ciseaux et se met à couper de la pâte à modeler pour faire des petits morceaux qui feront les légumes sur la pizza. Elle sait que Gabriel a un peu plus de difficulté avec la tenue des ciseaux et elle souhaite qu'il imite ses gestes. Les enfants trouvent l'idée très intéressante et vont chercher leurs ciseaux. Madame Claudia leur demande s'ils aiment la pizza, s'ils en ont déjà cuisiné à la maison, quelle est leur saveur préférée, etc., ce qui permet aux enfants de raconter entre eux leur vécu. Elle passe un bon moment avec les enfants, qui trouvent ses blagues très drôles. En se joignant à eux, l'enseignante contribue à augmenter leur engagement envers elle et l'activité d'apprentissage. En leur posant des questions, les enfants s'engagent entre eux, car cela augmente le nombre et la qualité de leurs initiatives communicationnelles.

Au coin lecture, Paolo et Mia sont assis côte à côte et lisent avec beaucoup d'entrain des livres à leur bébé toutou. Monsieur Simon décide de s'intégrer au duo en prenant un bébé toutou et en imitant leurs actions. Mia trouve cela drôle et demande : « Monsieur Simon, qu'est-ce que tu fais? Tu fais comme nous? ». L'orthopédagogue leur mentionne que leur jeu semble amusant et qu'il souhaite jouer aussi. Mia adore Monsieur Simon, et son sourire confirme qu'elle est bien contente qu'il soit présent avec eux. Paolo lui demande s'il pourrait leur lire un album. Monsieur Simon leur propose de choisir l'album et ils s'installent confortablement avec lui sur les coussins pour la lecture. L'orthopédagogue s'adapte à leur proposition, ce qui rehausse l'engagement des deux enfants entre eux, ainsi qu'envers l'adulte et l'activité d'apprentissage.