

COMPLEXITÉ DU JEU DE FAIRE SEMBLANT ET DU JEU DE CONSTRUCTION

Considérant que les jeux ayant un niveau de complexité plus élevé permettent de soutenir davantage le développement global des enfants (Bodrova et Leong, 2011), il est possible de cibler, comme intention pédagogique, d'enrichir et de complexifier le jeu des enfants.

Voici quelques éléments relatifs à la complexité du jeu de faire semblant et du jeu de construction pouvant faire l'objet d'une observation. À la suite de l'observation de ces éléments, l'enseignante peut alors planifier différentes interventions qui seraient susceptibles d'atteindre son intention pédagogique, soit de rehausser le niveau de complexité du jeu.

Pour **le jeu de faire semblant**, l'enseignante peut consigner des observations sur :

1. la durée du jeu ;
2. la symbolisation des objets et des actions ;
3. la présence et la fréquence d'une négociation entre les enfants quant à la planification de leur scénario de jeu, soit une métacommunication ;
4. la présence des interactions sociales menant à un jeu coopératif entre les partenaires ;
5. la qualité et la richesse du scénario de jeu en cours ;
6. la présence et la cohérence des discours pour faire évoluer la situation de jeu.

(Lemay *et al.*, 2022)

Pour **le jeu de construction**, l'enseignante peut consigner des observations sur :

1. la complexité des constructions (pont, enceinte fermée, régularité et symétrie) ;
2. la durée et la persistance du jeu ;
3. la symbolisation des blocs et des constructions ;
4. la présence d'une négociation entre les enfants quant à la planification de leur construction ;
5. la présence d'actions coordonnées menant à un jeu de construction coopératif ;
6. la verbalisation autour de la construction ou du scénario en lien avec la construction ;
7. la résolution de problèmes lors de la construction.

(Thériault et Doucet, 2018 ; Trawick-Smith *et al.*, 2022)